

Hosted by the Collectivité Territoriale de Martinique (CTM), MAC's 30th Anniversary Conference is a multi-lingual conference that will bring together museum and cultural heritage site professionals and students across the globe. Together we will explore the ways in which Caribbean museums in the region and in its diasporas have and continue to 1) evolve, 2) drive economic development and 3) serve as heritage instruments in the service of cultural diversity over the past thirty years.

Organisé par la Collectivité Territoriale de Martinique (CTM), le Congrès du 30e anniversaire de l'AMC est un congrès multilingue qui réunira des étudiants et des professionnels des sites de conservation du patrimoine muséal et culturel du monde entier. Ensemble, nous explorerons les façons dont les musées caribéens 1) ont évolué et continuent d'évoluer, 2) stimulent le développement économique et 3) servent d'instruments patrimoniaux au service de la diversité culturelle de la région et de ses diasporas depuis les trente dernières années.

TUESDAY, NOVEMBER 12/ MARDI 12 NOVEMBRE				
5:45 PM		Departure for short walk to Archeology Museum/ Départ à pied pour le Musée d'Archéologie (court trajet)		
6:00 PM		Conference Registration desk opens at Archeology Museum/ Ouverture du comptoir d'enregistrement pour le Congrès au Musée d'Archéologie		
7:00 PM		Artistic performance (related to 2019 International Festival of Performance Art) at the Archeology Museum/ Représentation artistique (liée au Festival International 2019 d'Art Performance) au Musée d'Archéologie		
WEDNESDAY, NOVEMBER 13 / MERCREDI 13 NOVEMBRE				
8:00 AM		Conference Registration desk opens at CTM/ Ouverture du comptoir d'enregistrement pour le Congrès à la CTM		
8:30 AM		Bus pick up from Simon Hotel/ Depart du bus depuis l'Hôtel Simon		
9:00-10:00 AM		<b>Welcome Ceremonies and Opening Address/ Cérémonie d'ouverture et discours de bienvenue</b>		
10:00-10:30		<b>BREAK/PAUSE</b>		
	<b>Room/Salle</b>	<b>Presenters/Intervenants</b>	<b>Presentation Title/ Titre de la présentation</b>	
			<b>Track/Domaine</b>	
10:30-11:00 AM	Emile Maurice	Amanda Coulson, National Art Gallery of The Bahamas	<i>The Museum as Think-Tank/Le musée en tant que laboratoire d'idées</i>	Museum Studies Past and Present/ Muséologie (passé et présent)
10:30-11:00 AM	Maurice Nicolas	Marie Hardy-Seguette, Fondation Clément	<i>From Volcano Museum to Memorial of the 1902 Disaster/ Du musée volcanologique au mémorial de la catastrophe de 1902</i>	Museums Next: New Museums/ Nouveaux musées
11:00-11:30 AM	Emile Maurice	Lourdes del Rosario Pérez Iglesias, Department of Oriental Center of Archaeology Center for Research and Environmental Services of Holguín (CISAT), Cuba	<i>Caribbean Ties in Holguín Cuba: Conservation of Heritage and Indigenous Memory / Les liens caribéens à Holguín Cuba: Conservation du patrimoine et de la mémoire indigènes /Caribbean Ties in Holguín Cuba: Conservación del Patrimonio y memoria indígena</i>	Museum Studies Past and Present/ Muséologie (passé et présent)
11:00-11:30 AM	Maurice Nicolas	Lydie Olga Ntap, Musée de la Femme	<i>Feminist museology at the Women's Museum in Canada/La muséologie féministe du Musée de la Femme du Canada</i>	Museum Studies Past and Present/ Muséologie (passé et présent)
11:30 AM-12:00 PM	Maurice Nicolas	Christelle Lozère, Université des Antilles	<i>Art History in Museums: Research Perspectives and the Creation of Digital Educational Tools/L'histoire de l'art au musée: Perspectives de recherches et création d'outils pédagogiques numériques</i>	Museum Studies Past and Present/ Muséologie (passé et présent)
11:30 AM-12:00 PM	Emile Maurice	John Angus Martin, Ph.D. candidate, Leiden University	<i>Exhibiting Slavery in the Caribbean Museum/Exposer l'esclavage dans le musée caribéen</i>	Museum Studies Past and Present/ Muséologie (passé et présent)
12:00-1:30 PM		<b>NER EN SESSION PLENIERE</b> MAC @ 30 and Martinique: A History of Connections , featuring Natalie Urquhart, President, MAC; Lyne-Rose Beuze, Chief Curator of Museums, CTM; Madeleine de Grandmaison, Former Regional Counselor and Former Chair of the Martinique Tourism Committee		
	Upstairs Patio (La Terrasse)	30 ans de connections entre l'AMC et la Martinique: l'histoire d'une relation, avec Natalie Urquhart, présidente de l'AMC; Lyne-Rose Beuze, Conservatrice en chef des musées, CTM; Madeleine de Grandmaison, ancienne Conseillère régionale et ancienne Présidente du Comité du tourisme de Martinique		
1:30-2:30 PM	Emile Maurice	Melva Lowe de Goodin, Veronica D. Forte SAMAAP (Society of Friends of the West Indian Museum of Panama)	<i>SAMAAP: Promoting Cultural Identity and Socioeconomic Development in Panama/ SAMAAP: Promotion de l'identité culturelle et du développement socio-économique au Panama</i>	Creative Industry/ Industrie créative
1:30-2:30 PM	Maurice Nicolas	Michèle Gates Moresi, Deborah Mack, Adrienne Brooks and Ariana Curtis, National Museum of African American History and Culture	<i>A National Museum in the 21st Century: A Roundtable Discussion With NMAAHC/Un Musée National au 21ème siècle – discussion en table ronde avec le NMAAHC</i>	Museums Next: New Museums/ Nouveaux musées
2:30-3:00 PM	Maurice Nicolas	Pauline Ngunjiri, Nevis Historical and Conservation Society; Lorna Glover Abungu, St Kitts National Museum	<i>Mocko Jumbies, Masqueraders and Museums: Safeguarding Intangible Cultural Heritage in Saint Kitts and Nevis/ Mocko jumbies, carnavaliers et musées: la sauvegarde du patrimoine culturel intangible à Saint-Christophe-et-Nevis</i>	Creative Industry/ Industrie créative
2:30-3:00 PM	Emile Maurice	Jennifer Yerkes, Mark Yokoyama Les Fruits de Mer/Amuseum Naturalis	<i>Cultural Oasis: Community Museum as Multipurpose Resource/ Un oasis culturel: le musée communautaire en tant que ressource polyvalente</i>	Museums Next: New Museums/ Nouveaux musées

3:00-3:30 PM				<b>BREAK/PAUSE</b>	
3:30-4:00 PM	Maurice Nicolas	Alexandra Gooding, Ryerson University	<i>Rediscovering the Caribbean: Finding the Region in Institutional Online Collections/ La redécouverte des Caraïbes: Trouver la région dans les collections en ligne des institutions</i>	Museum Studies: Past and Present/ Muséologie (passé et présent)	
3:30-4:00 PM	Emile Maurice	Tasha Dougé, Artist/Fellow	<i>Fellowships as an Extension of our Roots and Legacy/ Bourses de Recherche en extension de nos Racines et de notre Patrimoine</i>	Museum Studies: Past and Present/ Muséologie (passé et présent)	
4:00-5:00 PM	Emile Maurice	Ulrich Voges, Central Bank of The Bahamas Nimah Muwakil, Adlene Joseph-Martinez Central Bank Museum (Trinidad and Tobago)	<i>Custodian of our Economy - Stalwart of our Culture: The Central Bank of The Bahamas/ Gardien de notre économie - protecteur de notre culture: La Banque Centrale des Bahamas The Central Bank Museum Re-Design Project - Challenges, Achievements and Outcomes/ Le projet de refonte du Musée de la Banque centrale - Défis, réalisations et résultats</i>	Museums Next: New Museums/ Nouveaux musées Museums Next: New Museums/ Nouveaux musées	
6:45 PM		Bus departs from Hotel Simon for reception and exhibition/ Départ du bus depuis l'Hôtel Simon pour le cocktail dînatoire et l'exposition			
7:00 -9:30 PM		Evening Reception and Exhibition Visit to the Museum of History and Ethnography/ Cocktail-dînatoire et exposition au Musée d'Histoire et d'Ethnographie			
<b>THURSDAY, NOVEMBER 14 / JEUDI 14 NOVEMBRE</b>					
8:30 AM		Bus pick up from Simon Hotel/ Depart du bus depuis l'Hôtel Simon			
9:00-10:00 AM	Emile Maurice	Laurent C. Ursulet, Domaine de Fonds Saint-Jacques Louis-Félix Ozier-Lafontaine, anthropologue/anthropologist Florent Plasse, Fondation Clément, Philippe Villard, Fondation du Patrimoine Mélody Moutamalle, historian, researcher	<i>Plenary Session: The Uses of Heritage: Perspectives from Martinique/Session plénière: Les utilisations du patrimoine: l'exemple de la Martinique</i>	Heritage Instrument/ Instrument du patrimoine	
10:00-10:30 AM	Emile Maurice	Louis Boutrin, Parc Naturel de Martinique	<i>Pelée Mountain, Model of Economic, Cultural and Identity Development/ La Montagne Pelée, vecteur d'un modèle de développements économique, culturel et identitaire</i>	Heritage Instrument/Creative Industry/ Instrument du patrimoine/Industrie creative	
10:00-10:30 AM	Maurice Nicolas	Edith Wolfe, Tulane University	<i>El Cerro, Casa Klumb and the Creation of Anti-Colonial Heritage Sites in Puerto Rico/ El Cerro, Casa Klumb et la création de lieux de patrimoine anti-coloniaux à Porto-Rico</i>	Heritage Instrument/ Instrument du patrimoine	
10:30-11:00 AM		<b>BREAK/PAUSE</b>			
11:00 AM-12:00 PM	Emile Maurice	Hannah K Scruggs, Kamilah Stinnett, Doretha Williams, The National Museum of African American History and Culture	<i>Genealogy in Museums: Finding Family while Exploring Cultural Heritage/ La généalogie au musée: trouver de la famille tout en explorant le patrimoine culturel</i>	Heritage Instrument/Instrument du patrimoine	
11:00 AM-12:00 PM	Maurice Nicolas	Sherene James-Williamson, The University of the West Indies, Mona; Shani Roper, Liberty Hall: The Legacy of Marcus Garvey; Debra-Kay Palmer, Ministry of Culture, Gender, Entertainment and Sport	<i>Sustainable Cultural Heritage Management in Jamaica: Opportunities and Challenges/ Gestion durable du patrimoine culturel en Jamaïque: opportunités et défis</i>	Heritage Instrument/Instrument du patrimoine	
12:00-1:30 PM	Upstairs Patio (La Terrasse)	<b>LUNCHEON PLENARY/ DEJEUNER EN SESSION PLENIERE</b> The OAS and Caribbean Heritage: Bridging the Gaps, featuring Dr.Tara Inniss, Lecturer Department of History and Philosophy, Director of the Caribbean Heritage Network (CHN), Coordinator Heritage Studies, The University of the West Indies, Cave Hill Campus  L'OEI et le patrimoine des Caraïbes: une tentative de rapprochement ,avec Dre. Tara Inniss, Maitre de conférences au Département d'histoire et de philosophie du Campus Cave Hill, Université des Caraïbes, Coordinatrice des Etudes sur le Patrimoine, Directrice du Caribbean Heritage Network (CHN)			
1:45-7:00 PM		Cultural tours of the North Caribbean coast (Saint Pierre Museums, Center Paul Gauguin) immediately followed by reception/ Départ pour les visites culturelles de la Côte Nord Caribéenne (Musées de Saint-Pierre et Centre Paul Gauguin) suivies immédiatement du cocktail dînatoire			
7:00 PM		Cocktail reception at Interpretation Center Paul Gauguin/Cocktail dînatoire au Centre d'Interprétation Paul Gauguin			
8:30 PM		Bus departs for Hotel Simon/ Bus pour le retour a l'Hotel Simon			
<b>FRIDAY, NOVEMBER 15 / VENDREDI 15 NOVEMBRE</b>					
8:30-9:15 AM	Upstairs Patio (La Terrasse)	Speed Networking Session/Seance rapide d'entretiens individuels tournants			
9:00 AM		Bus pick up from Simon Hotel/ Depart du bus depuis l'Hôtel Simon			
9:30-11:00 AM	Emile Maurice	Marie Vickles, PAMM; Laurella Rinçon, National Curator for Heritage - UNESCO	Workshop: Emancipation of Wisdom: Recognizing the Knowledge of Community in Museum Programming / Atelier: Sagesse et émancipation: reconnaître les savoirs des communautés dans la programmation muséale	Professional Development/ Développement professionnel	
9:30-11:00 AM	Maurice Nicolas	Sarah Hill, Lord Cultural Resources	Workshop: Museums in the Digital Age: Developing Strategies for the Future/ Atelier: Les musées à l'ère numérique : élaborer des stratégies pour l'avenir	Professional Development/ Développement professionnel	
9:30-11:00 AM	Upstairs Patio (La Terrasse)	Karima Grant and Chakera McIntosh, ImagiNation Afrika	Workshop: Understanding the Power of Play in Museums/Atelier: Comprendre l'importance du jeu dans les musées	Professional Development/ Développement professionnel	
11:00-11:15 AM		BREAK/PAUSE			

11:30 AM-1:30 PM	Upstairs Patio (La Terrasse)	<b>MAC AGM and LUNCHEON/ASSEMBLEE GENERALE DE L'AMC et DEJEUNER</b>	
1:45-6:00 PM		Bus for cultural tours of the North Atlantic coast (Field of Fonds Saint-Jacques and Museum of the Banana)/ bus pour visites culturelles de la Côte Atlantique Nord (Domaine de Fond Saint-Jacques et Musée de la Banane)	
6:45 PM		Bus to Father Pinchon's Museum for Anniversary Party/Bus pour la soirée d'anniversaire au Musée du Père Pinchon	
7:00 PM		<b>MAC's anniversary party at Father Pinchon's Museum: Buffet + Live folk group and DJ + Auction and award ceremony/Soirée anniversaire de l'AMC au Musée du Père Pinchon: buffet + animation musicale live et DJ + vente aux enchères et remise des prix</b>	
12:00 AM		Bus departs for Simon Hotel/ Départ du bus pour l'hôtel Simon	
<b>SATURDAY, NOVEMBER 16 / SAMEDI 16 NOVEMBRE</b>			
10:00 AM- 5:00PM		Bus for cultural tours of the South Coast (Museum of the Pagerie, Ecomuseum and Fondation Clement)/ Bus pour visites culturelles du sud de l'île (Musée de la Pagerie, Ecomusée et Fd	
5:00 PM		Bus departs for Simon Hotel. Enjoy your free evening!/ Départ du bus pour l'hôtel Simon. Soirée libre.	